



# ARTE Y DIVERSIDAD

Poniendo en juego la transversalidad de saberes en escuelas para todos.

*"El arte y el hombre son indisociables. No hay arte sin hombre, pero quizá tampoco hombre sin arte. Por él, el mundo se hace más inteligible y accesible, más familiar. Es el medio de un perpetuo intercambio con lo que nos rodea, una especie de respiración del alma, bastante parecida a la física, sin la que no puede pasar nuestro cuerpo. El ser aislado o la civilización que no llegan al arte están amenazados por una secreta asfixia espiritual, por una turbación moral "*

*"Si de arte hablamos se hace presente el vínculo entre crear, aprender a compartir, aprender a ser...y aparece un espacio que une interesantemente varios ámbitos y conduce a la presencia de la experiencia artística en la diversidad. Lo diverso, lo heterogéneo importante virtud del hecho artístico, que nos impulsa a preguntarnos por su esencia que sin duda encuentra sus raíces en lo que más profundamente nos funda como humanos. Se trata de...Vibrar en sintonía... un verdadero espacio de encuentro con los otros... "*  
Boltrino, P, Carlucci G, Arte y Diversidad, Ed Ediba 2010, Bs as

El curso interpela el lugar de la educación artística en los procesos de inclusión, abordando algunas referencias institucionales y condiciones didáctico/pedagógicas, revisando modelos y prácticas.

Propone transversalizar saberes haciendo foco en las actividades y propuestas que abran posibilidades para todos/as y a cada uno.

Celebrando las diferencias y entendiendo la diversidad como constitutiva de nuestra sociedad. -

FECHAS DE ENCUENTRO / SEGUNDO y CUARTO SÁBADO DE CADA MES

SÁBADO 9 y 23 de ABRIL.

SÁBADO 14 y 28 de MAYO.

SÁBADO 11 y 25 de JUNIO.

SÁBADO 7 de JULIO.

HORARIO

10:00 a 13:00 Hs. Arg. + (1 hora online) .

VIDEO/ENCUENTRO por PLATAFORMA MEET + actividades en plataforma a confirmar por cada docente (Classroom, Dropbox, drive de Google etc.)

Los encuentros son en vivo, NO quedan grabados. Sí, se entregará el material de apoyo trabajado en la clase.

MATERIALES: Bibliografía que acompaña cada módulo, Videos propios del curso. recopilación de material audiovisual. (YouTube) Diapositivas y Actividades.

## CERTIFICACIÓN

Se enviará certificado digital de asistencia (75%), una vez finalizado el curso. (teniendo en cuenta los 7 encuentros) Emitido por Especialmente Música, equipo de profesionales que cuenta con 20 años de experiencia en la temática a desarrollar .

También podrán inscribirse a aquellos módulos que resulten de su interés (sin obtener la certificación final, contando con una constancia de asistencia al mismo)

El curso no otorga puntaje ni avales de carácter oficial.

## ORIENTADO A

Docentes de todos los niveles y modalidades así como también estudiantes de los ISFD Conservatorios y Terciarios en general .

## INFORMES Y DATOS DE PAGO

### ARANCEL (Único pago)

\$6.000 argentinos (Para Argentina) curso completo

\$2.000 argentinos por modulo p / Argentina y \$3000 argentinos (Para el exterior)

\$7.000 argentinos (Para el exterior) curso completo

## PRE INSCRIPCIONES

-20% hasta el 28 de febrero

-10% hasta el 31 de marzo

Docentes a cargo de los módulos y Fechas

- EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE TODXS, mg. Pedro Boltrino 9/ 4
- AULAS MUSICALES NEURODIVERSAS, mg. Ana Deperini 23/4
- REFERENCIAS INSTITUCIONALES Y DIDÁCTICAS PARA REVISAR LAS PRÁCTICAS.
- Lic. Andrea Ledwith 14/ 5
- CORPORALIDAD: ENTORNO, CONTORNO Y CONTENIDO, lic. Virginia Gómez 28/ 5
- JUEGO DRAMÁTICO, EXPERIENCIAS EN LA DIVERSIDAD, prof. Gisela Amarillo 11/ 6
- ARTE, ACCESIBILIDAD Y TECNOLOGÍA, prof. Jona Fernández 25/6
- CONVERSATORIO DE CIERRE, 7 / 7

Para estar inscripto es necesario hacer transferencia a:

Bco. de Galicia 0070234030004004134304 o alias: DULCE.BOLDO. TAPIZ

- Una vez realizada la transacción enviar comprobante al mismo mail

Mas Información a [cursosytalleres@especialmentemusica.com.ar](mailto:cursosytalleres@especialmentemusica.com.ar) o al

WTSP +5491141560065