



*Especialmente  
Música*

Música y Discapacidad  
www.especialmentemusica.com.ar  
info@especialmentemusica.com.ar  
154-156-0065

# MUSICA Y DIVERSIDAD FUNCIONAL

## TEMARIO:

- DIVERSIDAD FUNCIONAL
- DIVERSIDAD-INTEGRACION - INCLUSION
- DÉFICIT vs DISCAPACIDAD
- EDUCACION MUSICAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD
- MUSICOTERAPIA / EDUCACION MUSICAL EN ESPECIAL
- INTELIGENCIAS MULTIPLES
- MUSICA , EDUCACIÓN Y :
  - TRASTORNOS SENSORIALES
  - COGNITIVOS
  - MOTRICES
  - TGD Y ESPECTRO AUTISTA
- INTERVENCIÓN EN ALTO GRADO DE VULNERABILIDAD PSICO-SOCIAL
- RESILIENCIA
- ADAPTACIONES CURRICULARES/ CONTENIDOS CONTEXTUALIZADOS
- ACTIVIDADES Y RECURSOS P/ LAS NECESIDADES ESPECIALES

## OBJETIVOS

1. Conocer el valor educativo de todas las artes y, en especial, de la música como medio para lograr el desarrollo integral de la personalidad.
2. Apreciar el lenguaje musical como un elemento globalizador y valorar su utilidad en la Educación Especial.

3. Conocer la utilidad de la aplicación musical en niños con necesidades educativas especiales-
4. Proporcionar los conocimientos necesarios para la realización de material didáctico-musical.
5. Desarrollar la capacidad de proponer cambios e implementar actividades alternativas a las planificadas en otros tiempos, en otros contextos.
6. Arribar a una concepción de la práctica educativa donde se supere la dicotomía entre teoría y práctica.
7. Arribar a una concepción de la música como herramienta expresiva esencial del hombre en su cultura, que permita significar los contextos de los cuales emerge.
8. Desarrollar la capacidad de diagnosticar las necesidades de aprendizaje de los alumnos y actuar en consecuencia.

Cada vez con mayor claridad la Educación General considera la necesidad de que todos los alumnos reciban una educación de calidad centrada en la atención a sus necesidades individuales (Arnaiz, 1999). Objetivo que coincide plenamente con el fin de la educación inclusiva, puesto que persigue que la diversidad existente entre los miembros de una clase reciba una educación acorde a sus características, a la vez que incrementa las posibilidades de aprendizaje para todos.

La filosofía de la inclusión defiende una educación eficaz para todos, sustentada en que las instituciones educativas, deben satisfacer las necesidades de todos los alumnos, sean cuales fueren sus características personales, psicológicas o sociales (con independencia de si tienen o no discapacidad). Se trata de establecer los cimientos para que la escuela pueda educar con éxito a la diversidad de su alumnado y colaborar en la erradicación de la amplia desigualdad e injusticia social. De esta manera, la educación inclusiva enfatiza la necesidad de avanzar hacia otras formas de actuación, en contraposición a las prácticas que han caracterizado la integración escolar (Arnaiz, 1997).

Por consiguiente, la educación inclusiva debe ser entendida como un intento más de atender las dificultades de aprendizaje de cualquier alumno en el sistema educativo. Como un medio de asegurar que los alumnos que presentan alguna discapacidad tengan los mismos derechos que el resto de sus compañeros escolarizados en una escuela regular. O dicho de otra forma, que todos sean ciudadanos de derecho en las instituciones escolares regulares, bienvenidos y aceptados; formen parte de la vida de los mismos, y vistos como un reto para avanzar.

La escuela, concebida no sólo como ámbito de transmisión de conocimientos y contenidos, sino como un espacio de convivencia e interacción privilegiado produce, cotidianamente: sentidos, valores, representaciones y relaciones que constituyen un factor decisivo en la formación de las identidades colectivas y la integración sociocultural de la comunidad. Bajo la concepción de que cultura es el sentir, el pensar y el actuar de un pueblo en un espacio y tiempo determinado, todas las personas son productoras y producidas por las cultura

Docentes invitados , mt Patricia Pereira, Lic, mt Natalia Fardini, Lic, Mt Virginia Gomez

Dirige el Seminario : Prof. Pedro Boltrino [www.especialmentemusica.com.ar](http://www.especialmentemusica.com.ar)  
[info@especialmentemusica.com.ar](mailto:info@especialmentemusica.com.ar)



- *Prof. de Música*
- *Psicólogo Social*
- *licenciado en Artes*
- *Formación en Gestalt, Terapeuta Gestaltico*
- *Inspector de Educación Artística, DGC y E , Buenos Aires*
- *Tallerista y Conferencista Internacional.-*
- *Ex vice-presidente de ASAM ( Asociación Argentina de Musicoterapia)*