



*Especialmente
Música*

Música y Discapacidad

www.especialmentemusica.com.ar

info@especialmentemusica.com.ar

154-156-0065

MUSICA PARA NO MUSICOS

" LA MÚSICA ES DE TODOS "

TEMARIO:

- LA MUSICA ES DE TODOS
- ROL ADJUDICADO, ROL ASUMIDO (VOS NO CANTES... HACÉ MÍMICA)
- APTITUD Y ACTITUD
- MUSICALIDAD, ESE TESORO A DESCUBRIR
- DESARROLLAR TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS PARA ESTIMULAR LA CREATIVIDAD
- IMPROVISACION, LA VOZ, EL CUERPO, EL MOVIMIENTO
- RITMO Y MOVIMIENTO
- EXPLORACION CORPORO / SONORA / INSTRUMENTAL

A menudo el pleno rendimiento de nuestro cuerpo se vuelve mecánico y puramente funcional. Si no escuchamos nuestro pulso interno, nuestros ritmos si no conectamos nuestro cuerpo tomando consciencia de todo su potencial, entendiendo a todo nuestro ser como musical

Es este un taller que **permite conectar con tus ritmos y tu musicalidad**, a través de tu cuerpo, de instrumentos, de la danza, de la voz, las canciones en un tono lúdico y recreativo. Tu pecho, las piernas, tu piel... son instrumentos de percusión, todo nuestro cuerpo es una gran orquesta. A lo largo de nuestra vida hemos ido acumulando en nuestro interior sonidos, músicas y ritmos que están deseando ser tocados e interpretados, solo hay que dejarlos fluir desde lo espontáneo y lo creativo.

Este taller emplea la interpretación, la ejecución, la exploración de lo rítmico, lo melódico para entre otras cosas, tomar consciencia de nuestra musicalidad. **Es un espacio en el que confluyen la creatividad y el aspecto lúdico/ recreativo.** También es un taller dinámico desde lo grupal, porque desde la mirada de los demás, se descubre e integra la experiencia personal dejando de lado los prejuicios, y el criterio valorativo de "hacerlo bien o mal "

OBJETIVOS

1. Conocer el valor educativo de todas las artes y, en especial, de la música como medio para lograr el desarrollo integral de la personalidad.
2. Apreciar el lenguaje musical como un elemento globalizador e integrador de polaridades
3. Entender la música como herramienta expresiva esencial del hombre en su cultura, que permite significar los contextos de los cuales emerge.

Dirige el Seminario : Prof. Pedro Boltrino www.especialmentemusica.com.ar
info@especialmentemusica.com.ar



- *Prof. de Música*
- *Psicólogo Social*
- *licenciado en Artes*
- *Formación en Gestalt,*
- *Inspector de Educación Artística, DGC y E , Buenos Aires*
- *Tallerista y Conferencista Internacional.-*
- *Ex vice-presidente de ASAM (Asociación Argentina de Musicoterapia)*